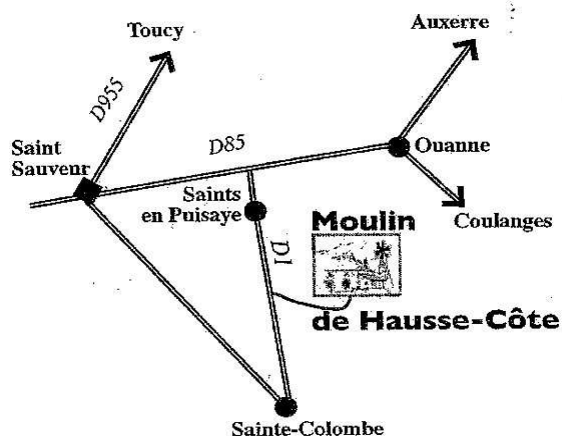


## Plan d'accès Au moulin



### Contacts

Concerts : Nanou 03 86 45 63 56  
ou Catherine 03 86 44 21 71

Conférences, expositions : Gervaise 03 86 45 68 83

Marché de Noël : Odile 03 86 45 68 07

**Bienvenue sur notre site Internet**

**[www.haussecote.com](http://www.haussecote.com)**

**Vous y retrouverez le moulin et ses programmes.**

**[www.citedesmusiques.org](http://www.citedesmusiques.org)**  
musique et arts vivants dans l'Yonne

## Le Moulin de Hausse-Côte

*Le moulin de Hausse-Côte était un moulin à vent, isolé, perché sur une colline dominant la Forterre. Après avoir rendu de fiers services, le bâtiment fut presque entièrement détruit. Il n'en subsista que la maison du meunier, abandonnée à son tour pendant des années.*

*En 1988, Yves Courteaudon en devint propriétaire.*

*En quelques années, il parvint à en faire un lieu unique, accueillant, propice à la création. Avant sa mort en 1995, il avait pris des dispositions pour léguer le moulin à la commune de Saints-en-Puisaye et créer « Le Chemin du Moulin », une association destinée à faire vivre ce site magnifique.*

*Depuis, proposant une programmation sur toute l'année, le moulin de Hausse-côte s'est imposé comme un espace de rencontres, d'échanges culturels et de création en milieu rural.*

*L'association met ce lieu exceptionnel à la disposition de tous les projets artistiques. Aidez-nous à poursuivre la pérennité de cet objectif en nous rejoignant.*

### « Le Chemin du moulin » association loi 1901

Membre actif : 10 € • Membre bienfaiteur : 20 €

Réglement à libeller à l'ordre de :

LE CHEMIN DU MOULIN

### Tarif

10€ - adhérents 7€.

Chômeurs/étudiants : 8€ - adhérents 5€

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Carte de fidélité : 4 spectacles payés, le 5ème offert.

# PROGRAMME PRINTEMPS/ETE 2011

moulin



de

**Hausse – Côte**

Le Chemin du moulin

Route de Sainte-Colombe • Saints en Puisaye

# CONCERTS - THÉÂTRE

◆ Samedi 9 avril à 21 h

## L'HISTOIRE DU COMMUNISME RACONTÉE AUX MALADES MENTAUX

Compagnie Les Nébuleux

*Parce que le régime soviétique n'abandonne pas les malades mentaux, un écrivain est envoyé dans un hôpital psychiatrique. Mais qui est ce Youri Pétrovski chargé d'enseigner l'histoire du communisme aux malades : un génie ? un fou ? un informateur chargé de faire un rapport sur la direction ?...et le directeur, le sous-directeur sont-ils ce qu'ils disent être ? Et les patients : malades mentaux ? Opposants politiques ?...un texte drôle, loufoque, dérangeant, inquiétant...*

*Un texte de Visniec interprété par 11 comédiens formés à l'atelier du Théâtre d'Auxerre.*

*Mise en scène de Sylvain Luquin*

◆ Samedi 14 mai à 21 h

## LES MANGEUX D' TERRE

Compagnie Pierrot Noir

*Spectacle théâtral et musical qui alterne chansons et poèmes de Gaston Couté, poète du XIXème siècle qui a su faire vivre dans sa langue très personnelle, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de paysans penchés sur leur terre.*

*Des tranches de vie, des révoltes contre les gros propriétaires, le clergé, l'école, l'armée...des sujets qui résonnent avec l'actualité d'aujourd'hui.*

*Noire réalité sociale et humour caustique. Les musiques ne sont pas sans rappeler Woody Guthrie, Dylan et rendent ce spectacle joyeux et moderne. Un comédien et deux musiciens : guitaristes acoustiques, banjo et accordéon.*

◆ Samedi 4 juin à 21 h

## LA VIE ÉTRANGE DES PAPILLONS

Version théâtralisée d'un texte  
d'Emmanuel LEFLOCH

*Deux comédiens joueront les émotions, les rancœurs, les désirs... tout ce qui unit et sépare un couple durant une vie entière. Texte avant tout poétique.*

*Alto et guitare les accompagneront.*

◆ Samedi 10 septembre à 21 h

## MUSIQUE BAROQUE

*L'ensemble de musiciens baroques (cinq instrumentistes et six chanteurs) explore la musique de Monteverdi sur instruments d'époque au travers d'œuvres profanes, mais aussi sacrées comme Hor ch'el ciel e la terra ou Domine ne in furore tuo. Les interprètes sont un ensemble de chanteurs et d'instrumentistes réunis par la passion de la musique baroque, et dont le but est de communiquer des œuvres mêlant voix et instruments au service d'une émotion que les siècles ne tarissent pas.*

◆ Samedi 1er octobre à 21 h

## DÉBRAYAGE

Compagnie les Vingtièmes Rugissants

*Une comédie à sketches où chaque scène évolue avec un humour, une distance qui fait froid dans le dos, la solitude du travailleur contemporain. La modernité et l'originalité de la pièce tiennent en partie à ce regard sans concession mais sans cruauté, presque sans dénonciation que l'auteur pose sur le monde du travail. Texte de Rémi De Vos.*

# CONTES

◆ Samedi 22 octobre à 21 h

## CONTE ET MUSIQUE

### LE LENDEMAIN PERSONNE NE MOURUT

Laurence Benedetti

Accompagnée de Fateh Idjennaden à la guitare et de Bastien Lacoste au violon.

*Une fable fantastique, onirique et grinçante, ode à la vie, à l'amour, à la mort.*

*Texte librement adapté des « Intermittences de la mort » de José Saramago.*

# EXPOSITION

◆ Du samedi 14 juillet  
au dimanche 24 juillet

## CLIN D'ŒIL

*Exposition de peintures et modelages proposée par Hibiscus, les élèves de l'atelier du CRAC du Tremblay.*

*Vernissage le samedi 14 juillet à partir de 17 h. Ouverture les vendredi, samedi, dimanche et lundi de 14 h à 18 h.*

Entrée libre